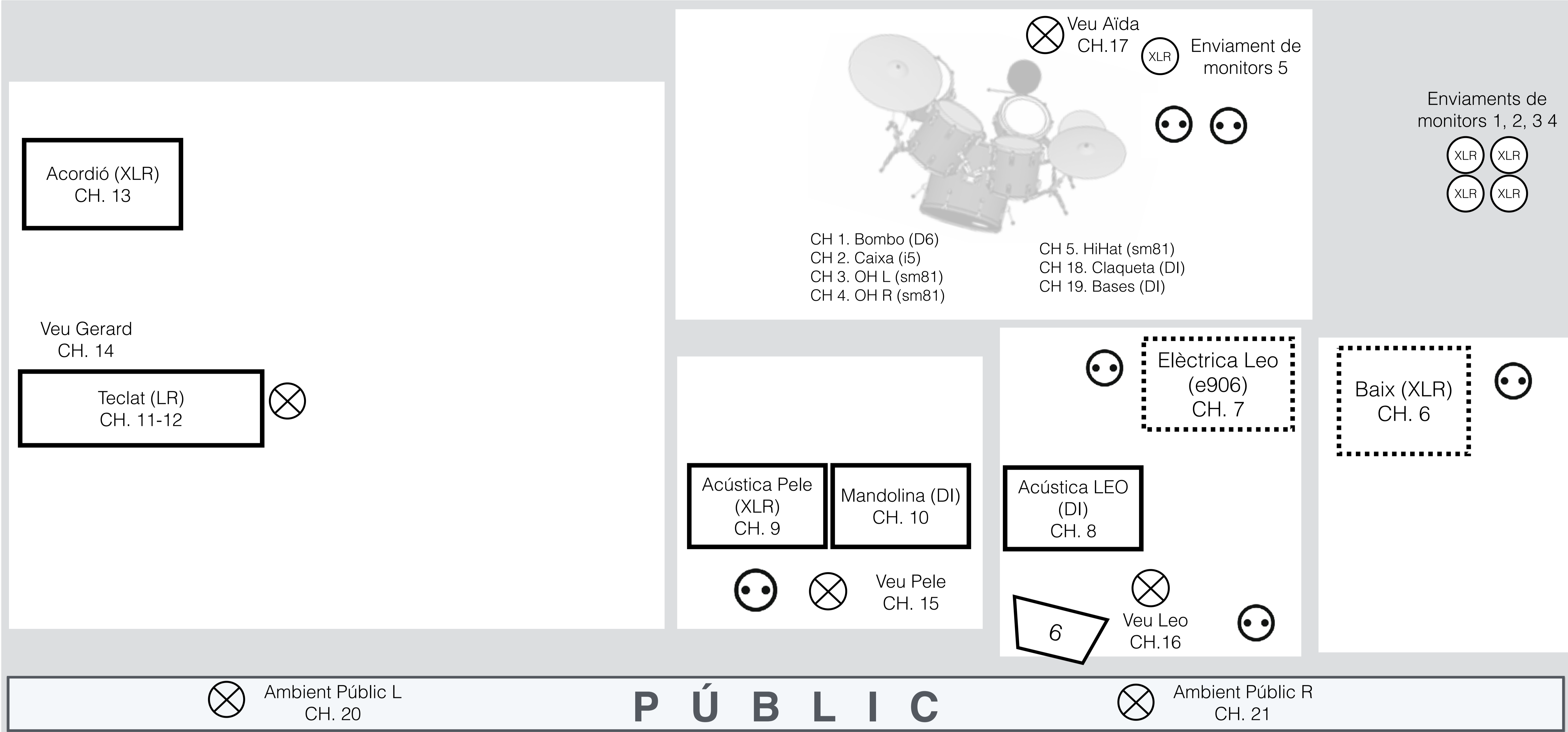


RIDER TÈCNIC - *Pele Macleod*

Contacte grup: 666 322 255 (Pele) \ Contacte tècnic: 666 758 215 (Roger)



LLEGGENDA: Monitor Enviament monitor XLR Endoll Peu de micro + micro Posició ampli

CANAL	INSTRUMENT	ABRV.	MICROFONIA	PEU	OBSERVACIONS
1	Bombo	KD	Audix D6	Girafa curt	
2	Caixa	SD	Audix i5	Girafa curt	
3	Ambient L	OH L	Shure SM81 o AKG C451B	Girafa	
4	Ambient R	OH R	Shure SM81 o AKG C451B	Girafa	
5	HiHat	HH	Shure SM81 o AKG C451B	Girafa	
6	Baix	BX	XLR		Cal un suport o flightcase per elevar l'amplificador.
7	Elèctrica Leo	El.Leo	Sennheiser e906	Girafa	Cal un suport o flightcase per elevar l'amplificador.
8	Acústica Leo	Ac.Leo	DI		
9	Acústica Pele	Ac.Pele	XLR		
10	Mandolina	Man	DI		
11	Teclat L	KB L	XLR		
12	Teclat R	KB R	XLR		
13	Acordió	ACC	XLR		El micro d'acordió el portem nosaltres
14	Veu Gerard	Gerard	Shure SM58	Girafa	
15	Veu Pele	PELE	Shure SM58	Girafa	El micro de la veu principal el portem nosaltres
16	Veu Leo	Leo	Shure SM58	Girafa	
17	Veu Aida	Aida	Shure SM58	Girafa	
18	Claqueta	Click	DI		
19	Bases	Bases	DI	Veu Aida	
20	Ambient Públic L	AMB L	AKG C1000 o similar	Girafa curt	
21	Ambient Públic R	AMB R	AKG C1000 o similar	Girafa curt	
22	Spare	SPARE	Shure SM57	Girafa	Aquest micro no cal que sigui a l'escenari sinó a un lateral

RIDER TÈCNIC - *Pele Macleod*

MONITORS:

No portem tècnic de monitors així que, si es fan des de la taula de F.O.H, caldria que estiguessin fets els 6 enviaments de monitors corresponents.

Portem un sistema de monitoratge inalàmbric In-Ear, així doncs, necessitaríem 5 enviaments de monitors (XLR) distribuïts de la següent manera: 4 al lateral dret de l'escenari i 1 darrera de la bateria.

També necessitem un monitor d'escenari pel cantant principal.

ENVIAMENT	ABREVIATURA	OBSERVACIONS
1	GERARD IE1	Enviament XLR lateral dret escenari
2	PELE IE	Enviament XLR lateral dret escenari
3	LEO IE	Enviament XLR lateral dret escenari
4	XAVI IE	Enviament XLR lateral dret escenari
5	AÏDA IE	Enviament XLR a la zona de la bateria
6	MONITOR 6	Monitor d'escenari

OBSERVACIONS:

Taula F.O.H: Midas M32

P.A: Els únics requisits són una cobertura i nivell de pressió sonora suficients tenint en compte l'espai i l'aforament.

Convindria poder comptar amb assistent de PA durant les proves i l'actuació. És important, en la mesura que sigui possible, poder comptar amb una hora i mitja de proves (30 minuts de muntatge + 60 de proves)

Aquest rider no és, en cap cas, una exigència sinó una proposta, així que ens adaptarem tant a l'espai com a qualsevol canvi d'equipament, tanmateix, us agrairíem molt que, cas d'haver-hi canvis ens ho fessiu saber el més aviat possible.

Per qualsevol aclariment, dubte, preg o proposta podeu contactar amb nosaltres sempre que ho necessiteu:

- Contacte tècnic: 666.758.215 / ressona.audio@gmail.com (Roger)
- Contacte grup: 666.322.255 / info@pelemacleod.cat (Pele)

Moltes gràcies per avançat!

